



BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS
ARTES
BEA

TALLER:
ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS FORJADAS
Tecnología del material, filos y temples para trabajos de escultura (piedra, madera y otros)

I. INTRODUCCIÓN:

El taller propone introducir al participante en la elaboración de herramientas mediante el forjado, para sus necesidades académicas de estudios de escultura, o aficionados al trabajo de labrado y esculpido de formas. Se llevará a cabo un taller teórico – práctico a través de las seis sesiones temáticas correlacionadas que permitirán a los participantes obtener el conocimiento básico para poder desarrollar herramientas propias a necesidad.

II. OBJETIVOS:

Enseñar al participante a desarrollar herramientas de trabajo mediante el forjado, así como interactuar con diversas herramientas y técnicas.

III. PUBLICO OBJETIVO:

Personas que estudien la escultura, aficionados y público en general.

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA:

Modalidad: Teórico – Práctico

V. RECURSOS:

Traer guantes, lentes y tapones para los oídos.

VI. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. Primera sesión

Identificación de materiales y seguridad personal, introducción teórica y reconocimiento del taller.

2. Segunda sesión

Forjado de herramientas de labrado y corte. Uso de elementos punzo cortantes usando material reciclado forjado de caldeo, técnicas de samai. Acero de Damasco.

3. Tercera sesión

Tecnología de acero, ensayos destructivos, tipos de temple.

4. Cuarta sesión

Revenido y afilado encabado de mangos y gravados en ácido (calidad de impacto y corte). Afilado y mantenimiento de herramientas.

VII. INSCRIPCIONES:

Biblioteca España de las Artes del Centro Cultural de San Marcos. Mayor información comunicarse al teléfono 6197000 anexo 5213 o al correo biblioteca.ccsm@unmsm.edu.pe

COSTO: S/ 400.00. Soles. (Incluye el costo de las constancias de participación)

DÍAS: Miércoles 23 al 26 de octubre de 2019.

- **Turno Mañana:** 09:00 a 1:00 p. m.
- **Turno Tarde:** 2:00 a 6:00 p. m.
- **Sábados:** 9:00 a 1:00 p. m. (Ambos turnos).

LOCALES:

Clases Teóricas: Biblioteca España de las Artes del CCSM.

Clases Prácticas: Calle Samaria 148 Asociación Canaan, Distrito de El Agustino, Lima.

***La institución se reserva el derecho de postergar el taller sino no hay el cupo mínimo de alumnos. (Mínimo 10 y Máximo 20 alumnos en cada horario).**

VIII. Profesores:

Nicolás Monterroso Ramos

Experto herrero peruano, profesor de herrería y soldadura de la Escuela Taller de Lima. Cuatro veces campeón nacional de herrería artística. Diseñador de muebles egresado del Instituto Toulouse Lautrec. Imagen de producto y reconocido artista en metales, administrador de herreros forjadores de Latinoamérica.

Email: nicolas223@hotmail.com.

https://www.youtube.com/channel/UCD2_szBBGxLjINXeIDwl_Yg

Profesor invitado: Elías Arquerque

Experto herrero colombiano participante en desafío sobre el fuego en Latinoamérica.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAa98Jgi6R4>