



UNMSM



TALLER DE CONSERVACION DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO INMUEBLE

Aspectos teóricos y metodológicos

I. INTRODUCCIÓN

La temática de conservación viene ocupando un papel muy importante al interior de la gestión del patrimonio cultural, por lo que es necesario fortalecer en los aspectos conceptuales y prácticos en el que hacer de esta actividad. Por ello, el centro cultural en su interés de diversificar y difundir diversas experiencias, presenta este taller contando con exposiciones y una salida a campo hacia un sitio arqueológico.

II. JUSTIFICACIÓN

El taller va permitir que los participantes reconozcan los criterios de intervención e interpretar los efectos del medio ambiente circundante en el patrimonio arqueológico inmueble.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo Principal:

Los participantes conocerán los conceptos teóricos relacionados con la conservación del patrimonio arqueológico inmueble.

3.2. Objetivos Principales:

- Conocer acerca del proceso patológico que afecta al bien cultural.
- Plantear una metodología básica para el registro de lesiones.
- Proponer soluciones básicas acordes con los documentos internaciones para la conservación del patrimonio inmueble.

IV. ORGANIZACION

4.1. Convocatoria: 01 al10 octubre 2019

4.2. Informes e inscripción: Se realizarán los días 10,11 y 12 de octubre del 2019.

4.3. Costo del taller

- Estudiantes sanmarquinos de pregrado: S/ 180.00
- Público en general: S/ 220.00
(Incluye certificado. No incluye material impreso)

4.4. Vacantes

- Público en general (15 vacantes)
- Estudiantes sanmarquinos de pregrado (6 vacantes)

4.5. Participantes: Dirigido a egresados y estudiantes de Arqueología conservación y restauración, carreras afines y público en general.

4.6. Inicio y duración del taller:

- Inicio: 10 de octubre de 2019
- Días: 10,11 y 12 de octubre
- Horario:

Jueves y viernes: 05: 00 a 8:00 p. m.

Sábado: 10:00 a. m. - 1:00 p. m.

4.7. Financiamiento: El taller será financiado por el MAA-UNMSM

4.8. Desarrollo del taller

- Local: Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Aula N°102
- Número de participantes: Se organizará en un grupo de 10 participantes

4.9. Certificación: Sera con el 80% de asistencia y la aprobación de los módulos establecidos para el taller.

V. PROCESO DE ENSEÑANZA

5.1. Contenido teórico

5.1.1. Los criterios de intervención del patrimonio arqueológico inmueble y exposición de casos.

5.1.2. El proceso patológico: los agentes de deterioro, causas, efectos y consecuencias.

5.1.3. Evaluación del estado de conservación y propuestas de intervención.

5.1.4. Terminología y evolución del pensamiento en la conservación del patrimonio.

5.2. Contenido práctico

5.2.1. Evaluación de daños en estructuras de tierra y piedra en la zona arqueológica.

5.3. Metodología enseñanza – aprendizaje y evaluación

5.3.1. Aplicación de diapositivas

1. El taller se va constituir de cuatro módulos didácticos y prácticos

DIA 1:

CONTENIDOS	MÓDULOS	NUMERO DE SESIONES
TEORICO	<p>MODULO 1: Los criterios de intervención del patrimonio arqueológico inmueble y exposición de casos.</p> <p>MODULO 2: . El proceso patológico: los agentes de deterioro, causas, efectos y consecuencias.</p>	3 HORAS

DIA 2:

CONTENIDOS	MÓDULOS	NUMERO DE SESIONES
TEORICO	<p>MODULO 3: Evaluación del estado de conservación y propuestas de intervención.</p> <p>MODULO 4: . Terminología y evolución del pensamiento en la conservación del patrimonio. .</p>	3 HORAS

DIA 3:

CONTENIDOS	MÓDULOS	NUMERO DE SESIONES
PRACTICA	<p>MODULO 5: Evaluación de daños en estructuras de tierra y piedra en la zona arqueológica.</p>	4 HORAS

VI. RECURSOS:**6.1. Humanos**

Profesor del taller: Mg. Iván Ulises Ccachura Sánchez.

6.2. Físicos

Infraestructura de la instalación del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. De preferencia el aula 102 u otro lugar que reúna las condiciones de luz natural para realizar el taller.

6.3. Materiales muebles para el local:

- Veintiséis (26) sillas.