



**CENTRO
UNIVERSITARIO
DE FOLKLORE**

ESCUELA DE CAPACITACIÓN EN FOLKLORE DE LA UNMSM

**PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y
ACTUALIZACIÓN POR MÓDULOS
PARA CERTIFICARSE COMO PROMOTOR
EN DANZAS FOLKLORICAS**

PLAN DE ESTUDIOS

COMPONENTES	MODULOS		HORAS
FORMACION ESPECIFICA	MÓDULO 01	DANZAS DE CARNAVALES	200
	MÓDULO 02	DANZAS ANDINAS	200
	MÓDULO 03	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLORICA	200
	MÓDULO 04	DANZAS DE LA AMAZONÍA	200
	MÓDULO 05	MARINERAS	200
	MÓDULO 06	DANZAS AFROPERUANAS	200
FORMACION COMPLEMENTARIA	CURSO DE QUECHUA		40
	CURSO DE DISEÑO COREOGRAFICO		40
	TALLER DE DANZAS DE LUCES		40
	CURSO DE APRECIACION MUSICAL		40
	TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES		40
PRACTICA			400
TOTAL DE HORAS			1800

MÓDULO 01

DANZAS DE CARNAVALES

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
TALLER DE DANZAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cajamarca 2. Ayacucho 3. Cusco 4. Apurímac 5. Puno 6. Huancavelica 7. Junín 8. Otro departamento 	TEORIA DE LAS DANZAS CARNAVALES
TALLER DE TECNICA DANZARIA	CURSO COMPLEMENTARIO: QUECHUA BÁSICO

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

MÓDULO 02

DANZAS ANDINAS

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
TALLER DE DANZAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN
1. Danzas Satíricas 2. Danzas Guerreras 3. Danzas Pastoriles 4. Danzas Religiosas	TEORIA DE FOLKLORE SOBRE DANZAS ANDINAS
TALLER DE TECNICA DANZARIA	CURSO COMPLEMENTARIO: DISEÑO COREOGRAFICO

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

MÓDULO 03

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA FOLKLORICA

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
Didáctica de la Danza Folklórica.	Programación Curricular.
Recursos y Materiales Educativos.	Seminarios de Educación y Folklore
	Organización y Producción de Eventos.

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

MÓDULO 04

DANZAS DE LA AMAZONÍA

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
TALLER DE DANZAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN
1. Danzas Étnicas 2. Danzas Mestizas 3. Estampas	TEORIA DEL FOLKLORE DE LA AMAZONÍA
TALLER DE TECNICA DANZARIA	CURSO COMPLEMENTARIO: TALLER DE DANZAS DE LUCES
PRÁCTICA APLICADA	

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

MÓDULO 05

MARINERAS

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
Taller de Marineras Costeñas	TALLER DE INVESTIGACIÓN
1. Taller de Marineras Andinas 2. Taller de Marineras Amazónicas 3. Tondero Vals y Polka	TEORIA SOBRE LAS MARINERAS
TALLER DE TECNICA DANZARIA	CURSO COMPLEMENTARIO: APRECIACIÓN MUSICAL
PRÁCTICA APLICADA	

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

MÓDULO 06

DANZAS AFROPERUANAS

CURSOS PRACTICOS	CURSOS TEORICOS
TALLER DE DANZAS	TALLER DE INVESTIGACIÓN
1. Festejo 2. Zamacueca 3. Atajos 4. Son de los diablos	TEORIA DE LAS DANZAS AFROPERUANAS
TALLER DE TECNICA DANZARIA	CURSO COMPLEMENTARIO: TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES
PRÁCTICA APLICADA	

- Al aprobar los cursos de un módulo se le certifica con 200 horas pedagógicas.
- A lo largo del semestre, deben llevar obligatoriamente un curso complementario.
- La asistencia a las conferencias se le otorgará constancias gratuitamente.
- Deben participar obligatoriamente en la clausura como parte de su evaluación.
- La duración del módulo es de 4 meses (16 semanas), un semestre.

REQUISITOS PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN

- Presentación de documentos personales (en folder manila): hoja de vida o curriculum vitae, DNI, certificado de estudios, certificado de salud, certificados de capacitación y otros.
- Constancia de haber asistido a la charla Informativa de la Escuela de Folklore.
- Exposición de habilidades artísticas, referidos a danzas folklóricas.
- Desarrollo de un cuestionario básico de folklore.

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

- El programa está dirigido a toda persona que tiene interés en capacitarse y actualizarse en la promoción (enseñanza) de las danzas folklóricas.
- La Escuela entrega CERTIFICADOS por MÓDULOS
- Al culminar los 6 módulos se entregará un CERTIFICADO como PROMOTOR EN DANZAS FOLKLÓRICAS con un total aproximado de 1800 horas pedagógicas.
- El programa no conduce a la obtención de un título.
- El programa se desarrolla en seis módulos con cursos prácticos (talleres) y cursos teóricos de formación específica y complementaria, además de la práctica aplicada.
- Cada módulo tiene una duración de cuatro meses (un semestre) haciendo un promedio de 200 horas pedagógicas.

SOBRE LA CERTIFICACIÓN

- El programa certifica al aprobar cada módulo
- Al aprobar los 06 módulos (aprobados) se le certificará como: Promotor en Danzas Folklóricas con 1,800 horas pedagógicas aproximadamente.
- Para la certificación como Promotor en Danzas Folklóricas hay dos modalidades:
 - Sustentación de un trabajo de investigación
 - Realización de clase modelo

En ambos casos es requisito obligatorio tener las horas de práctica aplicada en alguna institución educativa.
- Los certificados tienen validez para el escalafón.

SOBRE LOS PAGOS:

- Inscripción para el proceso de selección: S/ 30.00
- Matrícula por módulo: S/ 30.00
- Mensualidad por módulo: S/ 180.00
- Derecho de constancia: S/ 25.00
- Derecho de certificado por módulo: S/ 100.00
- Derecho de certificado final como Promotor en Danzas Folklóricas: S/ 500.00
- Record Académico: S/ 25.00



Escuela de
Capacitación
en Folklore

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

CERTIFICADO

Otorgado a **HUARANCCA PARCO, Paul Richard** por haber aprobado satisfactoriamente el modulo **I - DANZAS DE CARNAVALES**, de la Escuela de Capacitación en Folklore del Centro Universitario de Folklore del Centro Cultural de San Marcos, haciendo un total de 200 horas pedagógicas.

Lima, 2 de agosto de 2019

Ing. César Augusto Franco Torres
Director General
Centro Cultural de San Marcos

Mg. Carlos D. Sánchez Huaranga
Director
Centro Universitario de Folklore



Certificado

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos
certifica que:

HUAYLLA QUISPE, Victor

Ha culminado satisfactoriamente la Escuela de Capacitación
en Folklore del Centro Universitario de Folklore del Centro Cultural de San Marcos, haciendo un total
de 1800 horas pedagógicas, por lo que se acredita como, **PROMOTOR EN DANZAS FOLKLÓRICAS.**

Lima, 2 de agosto de 2019

Ing. César Augusto Franco Torres
Director General
Centro Cultural de San Marcos

Mg. Carlos D. Sánchez Huaranga
Director
Centro Universitario de Folklore