

Curso sobre

Simbología y emblemática del arte religioso del virreinato del Perú

NOTA DE PRENSA

Simbología y emblemática del arte religioso del virreinato del Perú es el nuevo curso que la Biblioteca España de las Artes del Centro Cultural de San Marcos pone al alcance de los amantes de la iconografía colonial, durante el mes de setiembre; y, que estará a cargo del destacado historiador y filósofo José Gálvez Krüger.

El curso busca aproximar a la riqueza iconográfica del barroco y el papel fundamental del arte pictórico virreinal en la formación de la época, y a la vez descubrir la apasionante simbología cívica de la ciudad en que viven. Se desarrollará en seis sesiones que van desde la fundación de Lima como Ciudad de los Reyes y las sucesivas representaciones religiosas en la devoción popular.

Los asistentes emprenderán un camino progresivo que les permitirá poseer las claves interpretativas de temas políticos, morales, religiosos y musicales, a partir de las mismas fuentes: Emblema (Libros de Emblemas), Sermonarios, Devocionarios, Folletería religiosa, Música de Capilla de la Catedral de Lima, Música de Capilla de la catedral de México, Poesía Mística, Estatuaria mayor y menor, devociones populares, entre otros.

Sobre José Gálvez Krüger.

Director de la Enciclopedia católica, con formación universitaria en Derecho e Historia, en la Pontificia Universidad Católica del Perú, optó por la carrera de filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima, que le concedió los máximos honores (*Summa cum Laude*) al defender su tesis «La influencia del positivismo francés en los intelectuales peruanos del siglo XIX: el caso de la Revista de Lima» para obtener el grado de licenciatura.

Colaboró como asesor y editor del libro “Santos y Santidad en el Perú Virreinal” del historiador Rafael Sánchez-Concha.

Ha participado en diversos coloquios y symposia referidos al arte religioso barroco, cuyas ponencias y otros artículos están recopilados en la Enciclopedia Católica EWTN-ACI PRENSA https://ec.aciprensa.com/wiki/La_Cardiomorfosis_y_su_simbolog%C3%ADa:_el_hypogrammon_barroco_del_culto_al_Coraz%C3%B3n_de_Jes%C3%89s

Editor y Director de la Revistas “Duc in altum” para beneficio de la comunidad universitaria de la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

Fundador y Director de la Revista “Studia Limensia”, consagrada a estudios de cultura barroca limeña.

El curso se dictará los miércoles 4,11, 18 y viernes 6,13 y 20 de setiembre de 6:30 a 8:30 p.m.

Mayores informes en <http://centrocultural.unmsm.edu.pe/biblioteca/cursos/> o comunicarse al 619 7000, anexo 5213.