



Taller de Encuadernación Tradicional – Nivel Básico

I. INTRODUCCIÓN:

La encuadernación tradicional considera métodos artesanales para la elaboración de cuadernos y libros. A través de la historia, se han desarrollado técnicas sencillas y admirables para reunir folios, ya sean immaculados, escritos, iluminados o impresos, en hojas sueltas o en cuadernillos; y al darles una cubierta, sea flexible o de tapa dura, se les otorga unidad y presencia como cuadernos o libros. La maestría en esta tradición nos ha legado piezas dotadas de personalidad y belleza. Apreciables saberes, vinculados a las artes gráficas, que se preservan y se difunden en talleres especializados.

Nuestro Curso-taller de Encuadernación Tradicional a Nivel Básico, abordará aspectos teóricos y prácticos. Desarrollando capacidades mediante la experimentación con diversos materiales y técnicas. Realizaremos cuatro proyectos: libreta simple, encuadernación de separatas, cuaderno escolar y bitácora pre-empastada.

II. OBJETIVOS:

Familiarizar a los participantes con los procesos artesanales de la encuadernación. Conocer materiales, herramientas y técnicas para realizar proyectos de encuadernación tradicional a nivel básico.

III. DIRIGIDO A: Público en general. Estudiantes de artes y oficios.

IV. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Primera sesión.

Introducción a la encuadernación. Presentación de herramientas, materiales y ejemplos de encuadernación tradicional.

Técnica de trabajo con hojas sueltas. Libreta simple.

Segunda sesión

Técnica de trabajo con hojas sueltas. Encuadernación de separatas.

Técnicas de trabajo con cuadernillos. Plegados y costura. Cuaderno escolar.

Tercera sesión

Técnicas de trabajo con cuadernillos. Bitácora pre-empastada.

INSCRIPCIONES: En la Biblioteca España de las Artes del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Correo: biblioteca.ccsm@unmsm.edu.pe consultas: 6197000 Anexo 5213.

Costo:

- **Público en general:** S/ 120.00. Soles.
- **Sanmarquinos:** S/ 100.00. Soles.

Cuenta: 000 2700 166 84. Banco Pichincha.

Concepto de pago: 222-325

Duración del taller: 3 sesiones.

Fechas y Horario:

1).- **Días:** sábados 15, 22 de junio y 6 de julio 2019.

- **Turno:** Mañana
- **Horario:** 10:00 a 01:00pm
- **Local:** Instalaciones de la Biblioteca de la Biblioteca España de las Artes del CCSM.

La institución se reserva el derecho de postergar el taller si no hay el cupo mínimo de alumnos. (Mínimo 5 y Máximo 15 alumnos).

VI. Profesora: Rebeca Dorich

Docente en talleres de artes y encuadernación artesanal.

Email: rebecadorich@gmail.com