



TALLER DE GRABADO PARA NIÑOS

Por Rebeca Dorich, artista y educadora

INTRODUCCIÓN

El *Taller de Experiencias de Grabado* en la Biblioteca España de las Artes, este verano 2019 en su cuarta edición, será para niños de 6 a 13 años. Es una propuesta de educación por el arte para facilitar la expresión creadora mediante el grabado y la estampa. Generaremos dinámicas y compartiremos con invitados para motivar el proceso creativo personal e incentivar el arte como manifestación de vínculo social en el grupo.

Iniciaremos con una sesión especial a cargo de la artista internacional Maca'n (Mariela Canchari), quien destaca en Europa y cuenta con laboratorios en París y Londres. Con ella exploraremos la técnica de intaglio. Luego, nuestro taller se centrará en colografía, conocerán estas expresiones artísticas y sus referentes que amplían el imaginario visual. Nos familiarizaremos con los procesos gráficos de creación. Todo el proceso será ocasión para explorar, crear y compartir.

DIRIGIDO A

Niños a partir de 6 años. No es necesario conocimiento previo en grabado, sí el ánimo de ser parte de este taller para aprender el arte del grabado. Cupos: doce (12) participantes por taller.

OBJETIVOS

Explorar la naturaleza creadora de los niños a través de las posibilidades del grabado experimental, en la técnica de intaglio y colografía. Experimentar el proceso artístico.

METODOLOGÍA

Taller práctico que explora las técnicas de intaglio y colografía. Se trabajará a través de experiencias sensoriales y simbólicas para incentivar la creatividad. Realizarán propuestas individuales y colaborativas; podrán contemplar, investigar, expresar, reflexionar y exponer.

TEMARIO

Sesión 0: Grabado experimental contemporáneo, por la artista visual Maca'n.

1ra sesión: El proceso creativo. - El diseño y la matriz.

Colografía, texturas sobre la matriz. – Pruebas de estado.

2da sesión: Las estampas. - Impresión de la matriz sobre papel.

Compartir. Intercambio de impresiones y exposición.

Materiales para el taller:

Piezas de plexiglass, lámina de metal (cobre, zinc o bronce de 1 mm), cartón para las matrices, materiales con textura (hojas de plantas, hilos, retales, encajes, botones, etc.) pegamentos, acuarelas, temperas, aceite de linaza, paños para limpiar, retazo de tela tarlatana, waipe, papel toalla y papel para las impresiones (Canson, Fabriano, que sean blancos de textura lisa) (*)

Herramientas y utensilios:

Herramientas para punta seca. Bandeja de formato aproximado A4, pinceles, cepillos, espátulas pequeñas, tijeras romas... (*)

DOCENTE

REBECA DORICH. Artista y educadora. Formada en Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se especializó en Educación por el Arte en la Universidad Ricardo Palma y en Terapia Artística en el Centro de Arte Terapia San Lucas e IPMT Perú. Ha cursado estudios de Artes Visuales en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Se enfoca en la disciplina del grabado, ha participado en exposiciones de arte en el Perú y en el extranjero. Distinguida como *Embajadora Sanmarquina* en el *InnovArte 2017*. Brinda presentaciones académicas y ha publicado como investigadora, artista y poeta. Dirige *Sidera, proyectos de Arte*. Para conocer parte de su trabajo pueden consultar: <https://www.facebook.com/RebecaDorichArtista/>

HORARIO

- *Sesión especial a cargo de la artista invitada Maca'n:* Viernes 8 de febrero, 9 a.m. a 12 m.: **Participación gratuita.**
- *Desarrollo del taller:* Martes 12 y jueves 14 de febrero, 4 a 6 p.m.

PRECIO DEL TALLER

S/ 50.00 (por las dos sesiones)

S/ 35.00 (por una sesión)

Realizar pagos en el Banco Pichincha (ex Banco Financiero)

Cta. Cte. N° 000270016684

Concepto de Pago: 222- 325 (comisión del banco: S/ 2.30)

INSCRIPCIONES

Se realizarán en las oficinas de la Biblioteca España de las Artes del Centro Cultural de San Marcos, Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Centro Histórico de Lima.

Quienes deseen que sus niños tengan a disposición materiales, utensilios y herramientas en el taller, pueden aportar un adicional de S/ 10 de manera directa en el taller.



Artista invitada: Maca'n, foto en un laboratorio de grabado para niños.

<http://miniprint.org/cv-4/?!lang=en>