



## TALLER “EXPERIENCIAS DE GRABADO - TEG 3 – COLAGRAFÍA”

### INTRODUCCIÓN:

El *Taller Experiencias de Grabado* es una propuesta de educación por el arte que facilita las prácticas creativas a través de la disciplina del grabado. Generamos dinámicas y compartimos con invitados con el fin de motivar el proceso creativo personal e incentivar el arte como manifestación de vínculo social en el grupo.

En esta tercera edición del *Taller Experiencias de Grabado* en la Biblioteca España de las Artes, nos enfocaremos en la práctica de una técnica del grabado contemporáneo: la colagrafía. Conocerán esta expresión artística, sus referentes e imaginario visual y haremos grabado experimental, imprimiendo en pequeño y mediano formato. Asimismo, contaremos con artistas invitados quienes compartirán sus experiencias en una ocasión para explorar, crear y exponer.

### DIRIGIDO A:

Todo el que desee participar en una experiencia de grabado. Legos, artistas, diseñadores, ilustradores, etc. No es necesario conocimiento previo en grabado, sí el ánimo de compartir un taller para aprender técnicas de impresión artística, incentivar la creatividad y producir una edición de artista.

### OBJETIVOS:

Explorar nuestra naturaleza creadora a través de las posibilidades del grabado experimental, viviendo el proceso artístico a través de la técnica de colagrafía.

### METODOLOGÍA:

Taller teórico-práctico que acompañará el proceso creativo de los participantes. Exploraremos la técnica de grabado de la colagrafía y se trabajará a través de experiencias sensoriales y simbólicas para incentivar la creatividad. Se realizarán propuestas individuales y colaborativas en las que podrán contemplar, investigar, reflexionar y exponer.

### TEMARIO:

**Primera sesión o clase maestra: viernes 9 de noviembre (6:00 p. m. a 8:00 p. m.)**

- La colagrafía. Definición, características y referentes.
- Práctica de taller: experiencia colaborativa para crear una colagrafía.

**Segunda sesión: viernes 16 de noviembre (6:00 p. m. a 8:00 p. m.)**

- Taller de Colagrafía. El proceso creativo personal.
- Elección de materiales y herramientas adecuadas al boceto.
- Confección de la matriz.

**Tercera sesión: viernes 23 de noviembre (6:00 p. m. a 8:00 p. m.)**

- La matriz. Práctica de calce, entintado e impresión.
- Obtención de la estampa y pruebas.
- Realización de una edición multiejemplar.
- Limpieza, cuidados y embalaje de las matrices.

**Cuarta sesión: viernes 30 de noviembre (5:00 p. m. a 8:00 p. m.)**

- Selección, montaje y exposición de los trabajos realizados en el taller.
- Presentación a cargo de Rebeca Dorich, profesora del taller. (Se invitarán a artistas destacados especialistas en el tema, para que los alumnos del taller puedan interactuar con ellos).

**DOCENTE:**

**Rebeca Dorich.** Artista y educadora. Estudió Arte en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se especializó en Educación por el Arte en la Universidad Ricardo Palma y en Terapia Artística en el Centro de Arte Terapia San Lucas e IPMT Perú. Se enfoca en la disciplina del grabado, cursando Artes Visuales en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Ha participado en exposiciones de arte en el Perú y en el extranjero. Distinguida como *Embajadora Sanmarquina* en el *InnovArte 2017*. Brinda presentaciones académicas y ha publicado como investigadora, artista y poeta. Dirige *Sidera, proyectos de Arte*. Para conocer parte de su trabajo pueden consultar: <https://www.facebook.com/RebecaDorichArtista/>

**Horario y fechas del taller:**

Viernes 09, 16, 23 y 30 de noviembre de 2018 (6:00 p. m. a 8:00 p. m.)

**Precio de la primera clase o clase maestra:** S/. 35

**Precio del taller:** S/. 100 (por las cuatro sesiones)

Pago *Banco Pichincha* - UNMSM.

Traer el recibo de pago con el abono en la cuenta corriente: 000270016684. En dicho recibo ***OBLIGATORIAMENTE*** se debe consignar el CONCEPTO DE PAGO ubicado en la parte superior derecha del recibo y llenar con el siguiente código: 222 325.

Consultas al teléfono 619 7000 anexo 5213 o al correo biblioteca.ccsm@unmsm.edu.pe.

**Inscripciones:** se realizarán en las oficinas de la Biblioteca España de las Artes del CCSM, Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Centro Histórico de Lima.