



## 99 ANIVERSARIO MAA-UNMSM (1919-2018)

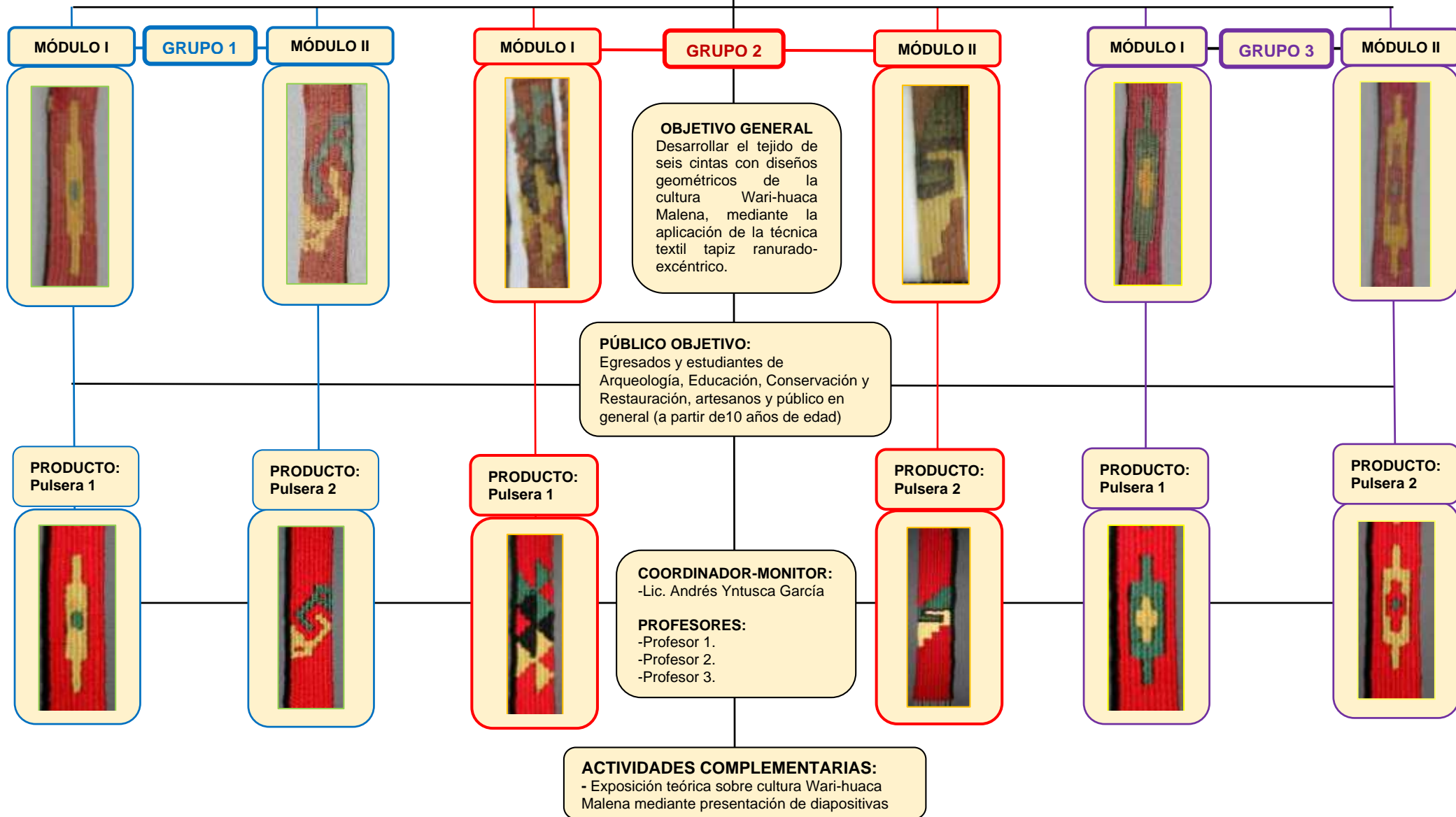
### I TALLER DE TÉCNICA TEXTIL TAPIZ RANURADO DE LA CULTURA WARI- HUACA MALENA (Colección Julio C. Tello, MAA-UNMSM, 1925). Nivel Básico

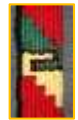
| GRUPO                                  | CONTENIDOS | ACTIVIDADES   | CRONOGRAMA   |   |    |    |    |    |    |    |
|--|------------|---|--------------|---|----|----|----|----|----|----|
|  |            |   | OCTUBRE 2018 |   |    |    |    |    |    |    |
|  |            |   | 5            | 9 | 11 | 12 | 15 | 16 | 18 | 19 |
| 1-2<br>-3                              | TEÓRICO    | <b>MÓDULO I:</b><br>1. Sitio arqueológico de la Cultura Wari: Huaca Malena.<br>2. La técnica tapiz y sus variantes en la Cultura Wari: Huaca Malena.<br>3. Análisis técnico de un textil tapiz prehispánico Cultura Wari: Huaca Malena. | X            |   |    |    |    |    |    |    |
| 1                                      | PRÁCTICO   | <b>MÓDULO I:</b><br>-Tejido de una cinta con diseño geométrico figurado entrelazado sobre 9 urdimbres. Dimensión: 1.8 cm x 16 cm.   |              | X |    |    |    |    |    |    |
|  |            | <b>MÓDULO II:</b><br>-Tejido de una cinta con diseño geométrico de una cruz con un punto central sobre 10 urdimbres. Dimensión: 2 cm x 16 cm.   |              |   | X  |    |    |    |    |    |
| 2                                      |            | <b>MÓDULO I:</b><br>Tejido de una cinta con diseño geométrico de cruces concéntricas sobre 10 urdimbres. Dimensión: 2 cm x 16 cm.   |              |   |    | X  |    |    |    |    |
|  |            | <b>MÓDULO II:</b><br>-Tejido de una cinta con diseño geométrico de cruces concéntricas con un punto central sobre 10 urdimbres. Dimensión: 2 cm x 16 cm.  |              |   |    |    | X  |    |    |    |
| 3                                      |            | <b>MÓDULO I:</b><br>-Tejido de una cinta con diseño geométrico de triángulos entrelazados sobre 8 urdimbres. Dimensión: 1.7 cm x 16 cm.   |              |   |    |    |    | X  |    |    |
|  |            | <b>MÓDULO II:</b><br>-Tejido de una cinta con diseño geométrico de olas escalonadas entrelazadas sobre 9 urdimbres. Dimensión: 1.8 cm x 16 cm.  |              |   |    |    |    |    | X  |    |
| 1-2<br>-3                              |            | <b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:</b><br>- Exposición de tejidos terminados.<br>- Visita guiada al MAA-UNMSM.<br>- Clausura del taller y entrega de constancias.<br>- Compartir entre los participantes e invitados.                      |              |   |    |    |    |    |    | X  |
| <b>HORARIO: 09:00 a.m. a 1:00 p.m.</b> |            |   |              |   |    |    |    |    |    |    |

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
CENTRO CULTURAL DE SAN MARCOS

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA TEXTIL TAPIZ PRE INCA  
TALLER TEXTIL DE TECNICA TAPIZ RANURADO-EXCENTRICO DE LA CULTURA WARI HUACA MALENA  
(Colección Julio C. Tello-MAA-UNMSM-1925)





## TALLER DE TÉCNICA TEXTIL TAPIZ RANURADO-EXCÉNTRICO CULTURA WARI-H. MALENA NIVEL BÁSICO



### MATERIALES REQUERIDOS PARA LOS PARTICIPANTES:

#### 1. Bastidor y varillas:

A. Un (01) bastidor de madera pino, de medidas 24 cm. ancho x 40 cm. largo.

El bastidor debe prepararse de dos (02) pares de maderas de las siguientes medidas:

- E: 2 cm. x A: 7 cm. x L: 40 cm. (longitudinal)
- E: 2 cm. x A: 7 cm. x L: 24 cm. (transversal)



B. Dos varillas o soporte de urdimbres de madera pino de medidas: L: 40 cm. E: 2 cm. x A: 2 cm. Las varillas deben prepararse de un (01) par de madera de las siguientes medidas:

- L: 40 cm. E: 2 cm. x A: 2 cm. x (transversal)

#### 2. Agujas:

A. Cuatro (04) agujas con punta. Nº 5/0. (8 cm.)

B. Cuatro (04) agujas con punta niquelado. Nº 22. (4 cm.)



#### 3. Ovillos de hilos de algodón:

##### A. Urdimbres

-Un (01) ovillo de hilo de color beige Color: 8998.

##### B. Tramas:

1. Un (1/4) ovillo amarillo maíz. Color: 5474
2. Medio (1/4) ovillo Negro. Color: 7100
3. Un (1/2) ovillo rojo. Color: 3357
4. Medio (1/4) ovillo verde paca. Color: 1480



NOTA: Los códigos de colores antes descritos corresponden a ovillos hilos Tren, fino cablé de 50 g. de Algodón Pima Mercerizado.

#### 4. Otros materiales:

- Lápiz, borrador, tijera y regla de 30 cm.
- Cuaderno cuadriculado 100 hojas A-4.

**INVERSIÓN:** Público en general: S/ 40.00.

**Banco Pichincha (Ex Banco Financiero) concepto de pago:** 228-325.

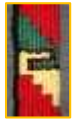
**CORREO MAA-UNMSM:** [museoargl.ccsm@unmsm.edu.pe](mailto:museoargl.ccsm@unmsm.edu.pe)



- Museo de arqueología y antropología UNMSM (maunmsm)  
- Centro Cultural de San Marcos



## TALLER DE TÉCNICA TEXTIL TAPIZ RANURADO-EXCÉNTRICO CULTURA WARI-H. MALENA NIVEL BÁSICO



### MATERIALES REQUERIDOS PARA LOS PARTICIPANTES:

#### 1. Bastidor y varillas:

A. Un (01) bastidor de madera pino, de medidas 24 cm. ancho x 40 cm. largo.

El bastidor debe prepararse de dos (02) pares de maderas de las siguientes medidas:

- E: 2 cm. x A: 7 cm. x L: 40 cm. (longitudinal)
- E: 2 cm. x A: 7 cm. x L: 24 cm. (transversal)



B. Dos varillas o soporte de urdimbres de madera pino de medidas: L: 40 cm. E: 2 cm. x A: 2 cm. Las varillas deben prepararse de un (01) par de madera de las siguientes medidas:

- L: 40 cm. E: 2 cm. x A: 2 cm. x (transversal)

#### 2. Agujas:

A. Cuatro (04) agujas con punta. Nº 5/0. (8 cm.)

B. Cuatro (04) agujas con punta niquelado. Nº 22. (4 cm.)



#### 3. Ovillos de hilos de algodón:

##### C. Urdimbres

-Un (01) ovillo de hilo de color beige Color: 8998.

##### D. Tramas:

1. Un (1/4) ovillo amarillo maíz. Color: 5474
2. Medio (1/4) ovillo Negro. Color: 7100
3. Un (1/2) ovillo rojo. Color: 3357
4. Medio (1/4) ovillo Verde paca. Color: 1480



NOTA: Los códigos de colores antes descritos corresponden a ovillos hilos Tren, fino cablé de 50 g. de Algodón Pima Mercerizado.

#### 4. Otros materiales:

- Lápiz, borrador, tijera y regla de 30 cm.
- Cuaderno cuadriculado 100 hojas A-4.

**INVERSIÓN:** Público en general: S/ 40.00.

**Banco Pichincha (Ex Banco Financiero) concepto de pago:** 228-325.

**CORREO MAA-UNMSM:** [museoargl.ccsm@unmsm.edu.pe](mailto:museoargl.ccsm@unmsm.edu.pe)



- Museo de arqueología y antropología UNMSM (maunmsm)  
- Centro Cultural de San Marcos