



TEATRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS

Taller introducción al clown

El clown es un creador y provocador de emociones que nos hace reír, cautivar, sentir y reflexionar con su visión del mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos mostrando su vulnerabilidad sin tapujos. Es el niño que todos llevamos dentro, que no tiene tabúes y que disfruta jugando. La propuesta es recorrer un proceso de exploración en la cual encontremos nuestros propios lazos de comunicación y los mostremos a un público.

Objetivos:

Sacar nuestro lado lúdico a través del juego y las dinámicas, tratando de encontrar una forma verdadera y sin caretas de hacer fluir nuestras emociones más elementales. Se buscará afianzar nuestras competencias y capacidades como la creatividad y la imaginación y aprender a perder el miedo, desestresarse, confiar y trabajar en equipo.

Temas:

- Integración y reconocimiento.
- Exploración y mirada como punto de partida.
- Honestidad y la aceptación del clown.
- Encaje, ritmo, improvisación y desarrollo del imaginario.
- El foco y el rompimiento de la cuarta pared.
- Aumento y disfrute de la emoción.
- Paso por la locura y vulnerabilidad.
- El éxito y fracaso.
- *Timing*, etc.

Dirigido a: Mayores de 14.

Cantidad de participantes: Máximo de 20.

Duración: 8 sesiones.

Horario: Lunes de 7:00 p.m. a 10:00 p.m.

Inicio: Lunes 24 de setiembre

Costo por taller:

Público en general: S/ 200.00

Alumnos sanmarquinos: S/ 150.00 (copia de reporte de matrícula).



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

TEATRO UNIVERSITARIO DE SAN MARCOS

Docente: Germán Unocc.

Licenciado en Educación y magister en Psicología Educativa. Es actor, clown, improvisador teatral, docente y director con experiencia en el dictado de cursos y talleres (clown, teatro e impro), así como en el entrenamiento de habilidades y dinámicas en grupo aplicando las técnicas artísticas. Se formó en diversas escuelas y talleres a nivel nacional e internacional:

En clown: Keto, Bola Roja, Pataclaun, Gestus, Fiorella Kollman, Luciano Brindisi (Argentina), David García (España), Emmanuel Gallot (Italia), Lucas Cristofaro (Argentina), Eric de bont (Holanda).

En Impro: Keto, Pataclaun, Piso Quema, Omar Medina & José Saldaña (México), Omar Galván (Argentina), Gigio Giraldo (Colombia).

En teatro: Aranwa Teatro, Vodevil, Espacio Libre, Maguey Teatro, Cuarta pared (Argentina).

En danza: Brisas del Titicaca, Allegro Ballet.

Trabajó como docente artístico en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad Cesar Vallejo y la Universidad Autónoma del Perú. También realizó talleres en la Asociación de Artistas Aficionados, la Sala Alcedo del Teatro Segura y EsSalud.