



BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS
ARTES
BEA

CURSO – TALLER: ESTRATEGIAS Y JUEGOS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL AULA

I.- INTRODUCCION:

A través de este curso se establecerán estrategias para fomentar la lectura en el aula mediante ejercicios de expresión corporal y lingüística. El lenguaje corporal permite expresar emociones, silencios y momentos en el que compartimos la escucha de textos generando una retroalimentación idónea. Este taller es una opción para cambiar el enfoque del libro y convertirlo en una emoción compartida en los alumnos de todos los niveles educativos.

III.- DATOS GENERALES:

Dirigido a: Docentes de educación inicial, primaria y secundaria.

MÓDULO I

Inicio: 18 de mayo de 2018

Sesiones: 4 viernes (Mayo: 18 y 25 – Junio: 1 y 8)

Horario: 4:00 a 6:00 p. m.

MÓDULO II

Inicio: 22 de junio de 2018

Sesiones: 4 viernes (Junio: 22 – Julio: 6, 13 y 20)

Horario: 4:00 a 6:00 p. m.

II.- TEMARIO:

MÓDULO I

(Inicio 18 de mayo de 2018)

1ª SEMANA

- Juegos y ejercicios de expresión corporal y lingüística.
- Técnicas de relajación.
- Ejercicios de creación grupal. El juego y la creatividad.

2ª SEMANA

- El lenguaje corporal escénico.
- Los silencios. La escucha.
- Improvisación con anécdotas.

3ª SEMANA

- La búsqueda y la elección de las historias.
- Dificultades de algunos cuentos para ser oralizados, técnicas de trabajo.
- Análisis y adaptación del cuento elegido por cada alumno.
- Orientar las historias. Tipos de público: niños, adolescentes, adultos.

4ª SEMANA

- Estructuras. Síntesis. Imágenes.
- Trabajamos los principios y finales de cada cuento.
- El narrador oral. Fortalezas y debilidades de cada uno como narrador.
- Empezar a encontrar el camino hacia una comunicación más profunda.
- Lectura e interpretación de un cuento.

MÓDULO II **(Inicio 22 de junio de 2018)**

1ª SEMANA

- Juegos de cuentos, y fantasías.
- Juegos de poesías y canciones.
- Juegos de trabalenguas y adivinanzas

2ª SEMANA

- La expresión corporal.
- Juegos y ejercicios de cuerpo y espacio.
- Juegos y ejercicios de tiempo y energía.
- Juegos y ejercicios de interrelación y ritmo.

3ª SEMANA

- El juego dramático.
- La expresión dramática.
- La dramatización.

4ª SEMANA

- Lectura y dramatización de Cuentos.
- Presentación de un monólogo preparado.
- Montaje de un Cuento teatral

III.- DOCENTE:

JUAN CARLOS VILLALOBOS VILLANUEVA.

Profesor de Arte Dramático con experiencia en la ciudad de Madrid – España y Lima – Perú, como profesor de teatro en diversos colegios de Monterrico y La Molina desarrollado diversos talleres como: La Improvisación Teatral, Títeres, Expresión Corporal, Dirección teatral, Clowns entre otros. Fundador de la Asociación Amigos del Teatro Carlitos Chaplin, creada el 26 de noviembre de 1980. Director de los Programas de la Asociación Española para el desarrollo de la Educación Artística y Educativa. Asesor del Área de Educación Artística de la I.E. Emiliano Pisculich Ramírez, institución educativa para niños y jóvenes con problemas de aprendizaje específicos e inclusión de niños y jóvenes sordos. Actualmente se desempeña en la UNMSM y la UNAC como director teatral en el Centro de Investigación y de Formación Teatral utilizando el teatro como medio de autodominio, despliegue personal y balance de la energía en las personas que quieren mejorar como seres humanos.

*Requisitos: Asistir a las sesiones con ropa cómoda (buzo, zapatillas).

*El curso se desarrollará con un número de 10 inscritos máximo 30.

BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS ARTES

Telf. 619 70 00 Anexo 5213

Facebook de la Biblioteca:

www.facebook.com/BibliotecaEspañaDeLasArtes

Ubicación: Av. Nicolás de Piérola N° 1222 Centro Histórico de Lima Parque Universitario

Realizar el pago en el Banco Financiero.

- *Cta. Cte. N° 000270016684*
- *Concepto de Pago: 222- 325*
- *Monto: S/100.00 (comisión del Banco: S/ 2.30)*
- *Acercarse con el voucher de pago a las oficinas de BEA.*