



BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS
ARTES
BEA

TALLER

EXPERIENCIAS DE GRABADO

GRABADO EN RELIEVE POR INCISIÓN EN MATERIAL FOAM

(Nivel básico e intermedio)

INTRODUCCIÓN:

¿Qué es el grabado en relieve? Es una de las maneras de elaborar una matriz o taco para estampar y reproducir una imagen, proceso que consiste en devastar o incidir en una plancha y dejar expuesto un diseño en la superficie. Manualmente, se logra utilizando gubias o punzones según la dureza del material. Lista la matriz, se entinta el relieve, mientras que los huecos quedan en blanco. El diseño que recibe la tinta se transfiere por presión a otro soporte, logrando la reproducción del grabado.

El presente taller es una propuesta de educación por el arte para facilitar prácticas creativas a través de técnicas de grabado. Aplicamos dinámicas, citas bibliográficas, conversatorios con invitados, música y el arte de la palabra, elementos que se constituyen en referentes motivadores del proceso creativo personal para que germine el arte como manifestación de vínculo social en el grupo.

Esta es la segunda edición del *Taller Experiencias de Grabado* en la Biblioteca España de las Artes. Es un curso-taller para quienes deseen aprender una de las técnicas del grabado en relieve elaborando matrices por incisión en material *foam*. Conocerán esta expresión artística, sus referentes e imaginario visual. Haremos grabado no tóxico, de impresión a mano, en pequeño y mediano formato. Se trata de un taller integrador donde los participantes experimentarán la técnica y crearán con artistas invitados. Durante el proceso contaremos con el artista y docente Jorge Vela Damonte como curador para concebir la exposición de cierre. Habrá ocasión para explorar, crear, configurar una colección y exponer nuestros grabados.

DIRIGIDO A:

Público en general, personas interesadas en aprender técnicas de impresión artística y métodos para incentivar su creatividad. No es necesario conocimiento previo en la técnica.

OBJETIVOS

Ofrecer al alumno un curso – taller para explorar su naturaleza creadora a través de las posibilidades del grabado en relieve. De esta manera, vivir procesos artísticos para su desarrollo personal e integrar el impulso creador en el medio artístico local.

METODOLOGÍA

Taller teórico-práctico que acompañará el proceso creativo de los participantes. Exploraremos la técnica de grabado en relieve incidiendo sobre material *foam*. Se trabajará a través de experiencias sensoriales y simbólicas para incentivar la creatividad. Los participantes realizarán propuestas individuales y colaborativas en las que podrán contemplar, investigar, reflexionar y exponer.

**Horario disponible: jueves 24 y 31 de mayo de 5:00 a 7:00 p.m.
y 7 de junio de 5:00 a 8:00 p.m.**

Precio del taller: S/ 100.00 (cien soles por las tres sesiones)

Pago en el *Banco Financiero*, solicitar formato de la UNMSM. Código: **222 - 325.**

Además, el participante aportará el valor de S/ 20.00 de manera directa en el taller. Con este monto se cubrirá su material de trabajo (incluye uso de implementos, separata y material para la exposición).

TEMARIO:

Primera sesión: 24 de mayo: (5:00 a 7:00 p.m.)

- Metáfora del grabado. Definición, características y prácticas.
- Lenguaje del grabado en relieve. Procesos, materiales y herramientas. Grabar en *foam*.
- La inscripción. Elaboración de un sello personal. Práctica de entintado e impresión.
- Obtención de un diseño en espejo, boceto en papel.

Segunda sesión: 31 de mayo (5:00 a 7:00 p.m.)

- El proceso creativo. Logrando imágenes por el arte de la palabra.
- Confección de la matriz, elección de materiales y herramientas adecuadas al boceto.
- Impresión de la matriz. Práctica de calce, entintado e impresión manual.
- Realización de una edición multiejemplar.
- Limpieza, cuidados y embalaje de las matrices.

Artistas invitados: Irina Gonzales, Cecilia Carrión, Julio Garay Terrazas y otros especialistas en grabado, quienes compartirán sus experiencias y crearán con los participantes del taller. De estos trabajos colaborativos y los que cada quién realice, habrá una selección para la exposición al cierre del taller.

Tercera sesión: 7 de junio (05:00 a 8:00 p.m.)

- El proceso creativo. Logrando imágenes por el arte de la palabra.
- Selección, montaje y exposición de los trabajos realizados en el taller.
- En el día de la exposición tendremos una presentación a cargo del curador invitado Jorge Vela Damonte, educador, artista y gestor cultural.
- Entrega de constancias a los participantes del taller.

DOCENTE A CARGO DEL TALLER:

REBECA DORICH, artista y educadora. Estudió Arte en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se especializó en Educación por el Arte en la Universidad Ricardo Palma y Terapia Artística en el Centro San Lucas e IPMT Perú – Goetheanum. Se enfoca en la disciplina del grabado al cursar Artes Visuales en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Promueve proyectos de arte en centros culturales y espacios alternativos. Ha realizado exposiciones artísticas en el Perú, Holanda, Rumania, Argentina, México, Serbia, Brasil e India. Su trabajo forma parte de colecciones públicas y particulares. Fue nombrada Embajadora Sanmarquina en *InnovArte 2017*. Brinda presentaciones académicas y ha publicado como investigadora, artista y poeta. Para conocer parte de su trabajo, pueden consultar su página en Facebook: <https://www.facebook.com/RebecaDorichArtista/>.

INSCRIPCIONES:

Se realizarán en las oficinas de la Biblioteca España de las Artes del CCSM, Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Centro Histórico de Lima.

Traer el recibo de pago del Banco Financiero con el abono en la cuenta corriente: 000270016684. En dicho recibo, OBLIGATORIAMENTE se debe consignar el CONCEPTO DE PAGO 222-325 en la parte superior derecha del recibo. Consultas al telf. 619 7000 anexo 5213 o al correo biblioteca.ccsm@unmsm.edu.pe.