



**CURSO – TALLER:  
ESTRATEGIAS Y JUEGOS PARA CONTAR CUENTOS EN EL AULA**

**I.- INTRODUCCION:**

Curso – taller orientado a la implementación de técnicas de concentración y confianza para contar cuentos en el aula a niños de los distintos grados escolares. A través de este taller se podrán adaptar cuentos a la narración oral escénica con la finalidad de tener una mirada clave de la oralidad y el desarrollo de ejercicios de dicción, entonación y pronunciación que permitan un mejor desarrollo del docente hacia los alumnos.

Con este curso de cuentacuentos conseguirás adquirir nuevos conocimientos, dominarás el vocabulario propio y aprenderás a despertar la imaginación y la fantasía de los estudiantes, para desarrollar la personalidad y mejorar la socialización de los mismos a través de los cuentos. Además de favorecer la conversación y la comprensión del lenguaje.

**III.- DATOS GENERALES:**

**Dirigido a:** DOCENTES DE EDUCACION INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

**MÓDULO I**

**Inicio:** 13 de abril de 2018

**Sesiones:** 4 viernes (Abril: 13, 20, 27 – 4 de mayo)

**Horario:** 5:30 a 7.30 p. m.

**MÓDULO II**

**Inicio:** 18 de mayo de 2018

**Sesiones:** 4 viernes (Mayo: 18 y 25 – Junio: 1 y 8)

**Horario:** 5:30 a 7.30 p. m.

## **II.- TEMARIO:**

### **MÓDULO I** **(Inicio 13 de abril de 2018)**

#### **1ª SEMANA**

- Técnicas de desinhibición, de concentración y confianza.
- Ejercicios de iniciación dramática.
- La voz y el cuerpo en el espacio.

#### **2ª SEMANA**

- Juegos y ejercicios para el desarrollo de la creatividad.
- Juegos de observación y memoria.
- Improvisación con noticias.

#### **3ª SEMANA**

- Técnicas teatrales. Ejercicios de dicción, entonación y pronunciación.
- Expresión Oral: Liberación de la voz. La palabra como acción. La música del habla.
- Los resonadores naturales: Sensibilización de los resonadores. Impostación de vocales y consonantes.

#### **4ª SEMANA**

- Dramatización de Cuentos.
- Juegos de roles e improvisaciones.
- Montaje de un Cuento teatral.

### **MÓDULO II** **(Inicio 18 de mayo de 2018)**

#### **1ª SEMANA**

- La narración oral. Un arte ancestral y emergente.
- Características de un cuento narrado oralmente.
- Ejercicios lúdicos de voz y cuerpo en el espacio.

#### **2ª SEMANA**

- La improvisación oral y escénica.
- Juegos y ejercicios de observación y memoria interna.
- Juegos y ejercicios de Improvisaciones individuales y grupales de oralidad escénica.

#### **3ª SEMANA**

- Adaptar un cuento a la Narración Oral escénica.

- Corporalidad, gestualidad y silencio: decir sin palabras.
- La mirada clave de la narración oral.

#### **4ª SEMANA**

- Dramatización de cuentos.
- Presentación de un cuento preparado.
- Montaje de un Cuento teatral

### **III. DOCENTE:**

#### **JUAN CARLOS VILLALOBOS VILLANUEVA.**

Profesor de Arte Dramático con experiencia en la ciudad de Madrid – España y Lima – Perú, como profesor de teatro en diversos colegios de Monterrico y La Molina desarrollado diversos talleres como: La Improvisación Teatral, Títeres, Expresión Corporal, Dirección teatral, Clowns entre otros. Fundador de la Asociación Amigos del Teatro Carlitos Chaplin, creada el 26 de noviembre de 1980. Director de los Programas de la Asociación Española para el desarrollo de la Educación Artística y Educativa. Asesor del Área de Educación Artística de la I.E. Emiliano Pisculich Ramírez, institución educativa para niños y jóvenes con problemas de aprendizaje específicos e inclusión de niños y jóvenes sordos. Actualmente se desempeña en la UNMSM y la UNAC como director teatral en el Centro de Investigación y de Formación Teatral utilizando el teatro como medio de autodomínio, despliegue personal y balance de la energía en las personas que quieren mejorar como seres humanos.

\*Requisitos: Asistir a las sesiones con ropa cómoda (buzo, zapatillas).

\*El curso se desarrollará con un número de 10 inscritos máximo 30.

***BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS ARTES***

***Telf. 619 70 00 Anexo 5213***

***Facebook de la Biblioteca:***

***[www.facebook.com/BibliotecaEspañaDeLasArtes](http://www.facebook.com/BibliotecaEspañaDeLasArtes)***

***Ubicación: Av. Nicolás de Piérola N° 1222 Centro Histórico de Lima Parque Universitario***

#### ***Realizar el pago en el Banco Financiero.***

- *Cta. Cte. N° 000270016684*
- *Concepto de Pago: 222- 325*
- *Monto: S/100.00 (comisión del Banco: S/ 2.30)*
- *Acercarse con el Voucher de pago a las oficinas de BEA.*