

TALLER TÉCNICAS PARA EDICIÓN

DESCRIPCIÓN

El curso busca generar en el estudiante las habilidades así como los conceptos teóricos que se requieren para editar proyectos audiovisuales y desarrollar técnicas para operar un software de edición digital.

TEMARIO

SESIÓN 1

1. INTERFAZ. Espacios de trabajos. Settings de usuario. Ventanas.
2. CREACIÓN DE PROYECTO y características.
3. IMPORTAR ARCHIVOS. Formatos de archivos. Creación de bins. ORDEN DE ARCHIVOS
4. CREACIÓN DE SECUENCIA: Tamaño, relación de aspecto, frame rate, ntsc o Pal.
5. SELECCIÓN DE MATERIAL. Punto de entrada y salida. Método de insertar y sobre escribir. Destacar archivos (etiquetas). Safe área, clips offline, auto safe file.

SESIÓN 2

6. PROPIEDADES DEL CLIP. Movimiento. Copiado de atributos.
7. HERRAMIENTAS DE EDICIÓN. Keyframes en timeline. Shortcuts.
8. Sincronía de audio y video. Sincronización usando claqueta. Vinculación de archivos.
9. Secuencias. Secuencias anidadas, multiseuencias.
10. Elementos en la bandeja de proyecto: color mate, capa de ajustes, etc

SESIÓN 3

11. Títulos. Generador de textos
12. Transiciones. Tipos y características.
13. Efectos de video. Tipos de efectos y propiedades. Velocidad de clip e invertir velocidad.
14. AUDIO. Efectos, medidor de audio, ganancia, etc
15. Corrección de color. Presets, lut's.

SESIÓN 4

16. Exportación. Compresión, codecs y formato. Media encoder. XML, OMF.
17. CRITERIO DE EDICIÓN: la regla de 180, punto de vista para personajes, elipsis, ritmos
18. Examen final y cierre de proyecto.

DURACIÓN

12 horas

EXPOSITOR

Fabricio Mori Julca