

TALLER LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

DESCRIPCIÓN:

El curso brinda al estudiante la capacidad de comprender lo esencial del lenguaje cinematográfico a partir de la historia y su evolución como herramienta narrativa. Además de los fenómenos sonoros, montaje, profundidad de campo; así como los diálogos, el espacio y tiempo.

TEMARIO:

1ERA. SEMANA

- 1.- Los caracteres fundamentales de la imagen cinematográfica.
- 2.- La función creadora de la cámara.
- 3.- Los elementos filmicos no específicos

2DA. SEMANA

- 1.- Las elipsis
- 2.- Enlaces y transiciones
- 3.- Metáforas y símbolos

3ERA. SEMANA

- 1.- Los fenómenos sonoros
- 2.- El montaje
- 3.- La profundidad de Campo

4TA. SEMANA

- 1.- Los diálogos
- 2.- El espacio
- 3.- El tiempo

DURACIÓN

12 horas.

EXPOSITOR

EDUARDO VARGAS: posee una experiencia profesional de más de 30 años en las áreas de realización y producción de cine y televisión, redacción periodística y fotografía. Estos trabajos los ha desarrollado principalmente en Lima-Perú y en la ciudad de San Salvador, El Salvador, Centroamérica. Durante estos años ha trabajado para varias emisoras de televisión, diarios y revistas, estatales y privadas. Ha prestado sus servicios a diversas productoras independientes peruanas y extranjeras. Sus conocimientos y experiencias abarcan principalmente las áreas de fotografía fija, iluminación en interiores y exteriores, operación de cámaras profesionales de cine y televisión, dirección artística, dirección de edición y redacción periodística. Asimismo, ha participado en el desarrollo de diversos proyectos de programas educativos, de entretenimiento, deportivos, miniserias e informativos; trabajando en la investigación de los temas, elaboración del guión, producción, selección del equipo técnico y realización de los mismos. El Sr. Vargas ha desempeñado labores de capacitación en fotografía básica, operación de cámaras y realización de documentales televisivos. También ha organizado y conducidos exitosamente cursos de actuación para televisión y fotografía dirigido a estudiantes de modelaje y público en general.