



## **ESCUELA DE CAPACITACIÓN EN FOLKLORE**

### **BALOTARIO TEÓRICO**

1. Folklore: concepto, características, importancia, clasificación e historia.
2. Festividades tradicionales, calendario de fiestas, tradiciones y costumbres.
3. Conceptos y nociones de cultura, identidad nacional, interculturalidad, pluriculturalidad, multiculturalidad.
4. Concepto de danza, baile, puesta en escena, proyección folklórica, estampas y recreación.
5. Historia de la danza: origen, desarrollo y actualidad.
6. Danzas andinas, selva, afroperuanas: historia y características.
7. La educación y el folklore, importancia en los diferentes niveles: inicial, primaria y secundaria.
8. Vida y aportes de folklorólogos e investigadores renombrados: José María Arguedas, Efraín Morote Best., Alejandro Vivanco, Mildred Merino.
9. La investigación científica: definición, tipos, procesos, clases, proyectos, métodos, técnicas.
10. Instrumentos musicales: tipos, clases, historia y clasificación.
11. Comprensión lectora.