



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América

Centro Cultural
Museo de Arte

TALLERES DE ARTE 2018

DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS

Retrato de animales – Paisaje



I. DATOS DEL CURSO

Día y hora:	Sábado de 10:00 – 13:00 horas (Inicio 13 de enero)
Duración:	2 meses (8 sesiones, 3 horas cada sesión)
Lugar:	Taller de Arte, segundo nivel del Patio de Ciencias, del Centro Cultural de San Marcos.
Dirigido a:	Niños(as) de 9 a 12 años
Profesora:	Debie Zevallos
Costo:	General: S/ 150.00 (mensuales, 4 sesiones)
Incluye constancia	Sanmarquinos*: S/ 120.00
No incluye materiales	Grupos (a partir de 3 personas): S/ 120.00
Depósito:	Agencias del Banco Financiero Cuenta de la UNMSM: 000270016684 Concepto de pago del MASM: 227-325 Comisión del Banco: S/ 2.30 (TODOS LOS PAGOS SE HACEN POR VENTANILLA, NO AGENTE)



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América

**Centro Cultural
Museo de Arte**

II. SUMILLA

Mediante el taller el niño(a) cultivará su creatividad. Iniciará la práctica con la técnica del dibujo mediante el uso del lápiz y se trabajará sus principales fundamentos. La técnica de pictórica se desarrollará mediante el uso de los materiales y herramientas que se eligieron para su correcto uso y aplicación.

III. OBJETIVO

El alumno(a) culminará el taller con el conocimiento básico de la técnica del dibujo y pintura para una correcta manipulación y ejecución. Asimismo, desarrollará su creatividad expresiva con principios artísticos.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

MES	CLASES	CONTENIDO
1	1ra semana	El dibujo y sus principales elementos. Reconocimiento de los materiales y herramientas para pintar al óleo y tempera. Ejercicio: fundamentos del dibujo lineal (trazos o delineado).
	2da semana	Teoría del color I: Colores primarios, secundarios y terciarios. La monocromía. Ejercicio: La rueda de colores. Producción: Pintando un paisaje N°1
	3ra semana	Técnicas del color II: Estudio de luz y sombra. Los colores fríos y cálidos. Las capas. Producción: Pintando un paisaje N°2
	4ta semana	El retrato de animales I: forma y volumen Producción: Pintando un paisaje N°3 (con figura de animal)
2	5ta semana	El retrato de animales II: el movimiento Producción: Retrato de animal N°1
	6ta semana	Ejercicio: "Retrata tu animal favorito o tu mascota" Producción: Retrato de animal N°2 (el empastado).
	7ma semana	Acabados finales de las obras. Recomendaciones para el cuidado de una obra al óleo. El barnizado y el enmarcado.
	8va semana	VALORACIÓN. Finalización de trabajos. Revisión de folder de ejercicios.

Los «temas» pueden variar de acuerdo a la necesidad del alumno(a).



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América

**Centro Cultural
Museo de Arte**

V. MATERIALES

El material de pintura es a libre elección del padre de familia o apoderado, puede elegir entre el óleo y tempera.

MATERIALES PARA PINTAR AL ÓLEO	CANTIDAD	COSTO S/
Lienzo de 30 x 40 cm.	1	9.00
Óleos: caja de 12 unidades (Marca sugerida <i>Pebeo</i> o <i>Maries</i>)	12 uni	22.00
Pinceles: <ul style="list-style-type: none">• Pinceles chato delgado: # 2 y # 4 y # 8 (Marca sugerida <i>Art collection</i>)	3 uni	2.00 c/u (S/ 6.00)
• Pincel chato grueso # 12	1	3.00
<i>Médium</i> (Mezcla de aceite de linaza y trementina)	1/8	5.00
Paleta para óleo (Mediano)	1	3.00
Aguarrás simple	1/4	2.50
Espátula delgada (Opcional)	1	3.00
	Total	S/ 53.50

MATERIALES PARA PINTAR CON TÉMPERA	CANTIDAD	COSTO S/
Lienzo de 30 x 40 cm. o Cartulina	1 ó 2	9.00 / 2.50
Temperas: caja de 07 unidades (Marca sugerida <i>Artesco</i>)	7 unidades	10.00
Pinceles: <ul style="list-style-type: none">• Pinceles chato delgado: # 2 y # 4 y # 8 (Marca sugerida <i>Art collection</i>)	3 uni	2.00 c/u (S/ 6.00)
• Pincel chato grueso # 12	1	3.00
Paleta (Mediano)	1	3.00

VI. OTROS MATERIALES

MATERIALES	CANTIDAD
Lápiz, borrado y tajador	1 c/u
Hojas bond	10 uni
Mandil	1



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América

**Centro Cultural
Museo de Arte**

Vaso descartable	2
Papel higiénico, trapos limpios (Para limpieza de los pinceles en el taller).	----
Recipientes de vidrio limpio y con tapa (puede ser cualquier envase reciclado)	2

NOTA:

Una vez realizado el depósito y para confirmar su inscripción es indispensable presentar en la oficina del MASM o enviar al email museoarte.ccsm@unmsm.edu.pe el COMPROBANTE BANCARIO. Asimismo, facilitamos: nombre, apellido, DNI, domicilio y teléfono del participante y/o apoderado.

El MASM se reserva el derecho de postergación y/o de cancelación de la actividad de no cumplirse con el mínimo de matriculados (05 participantes). De proceder a la cancelación el museo se compromete a reembolsar el pago por el taller.

*Hijos(as) de la comunidad sanmarquina (menores de edad).