



BIBLIOTECA ESPAÑA DE LAS
ARTES
BEA

EXPERIENCIAS DE GRABADO EN RELIEVE: XILOGRAFÍA, LINÓLEO Y MATERIALES VARIADOS

INTRODUCCIÓN

Es una propuesta de educación por el arte para facilitar experiencias creativas a través de técnicas de grabado en relieve. Esas experiencias se integrarán a las artes visuales, ejercicios de contemplación, citas bibliográficas, música y arte de la palabra; referentes y reflexiones, que germinan en el grupo para aportar al proceso creativo personal.

BENEFICIARIOS

Se dirige al público en general, personas interesadas en aprender técnicas de impresión artística y métodos para incentivar su creatividad. No es necesario conocimiento previo en la técnica. Al finalizar el taller se realizará una exposición.

OBJETIVOS

- Brindar un espacio y un tiempo para explorar nuestra naturaleza creadora a través de las técnicas y las posibilidades del grabado en relieve.
- Facilitar experiencias de grabado para educar a través del arte y disfrutar contemplando, evocando, creando y compartiendo.

METODOLOGÍA

Taller teórico-práctico que acompañará el proceso creativo de los participantes. Exploraremos técnicas de grabado en relieve e incentivaremos la creatividad. Se trabaja a través de experiencias sensoriales y simbólicas con espacios para realizar prácticas individuales y colaborativas, donde es necesario contemplar, investigar, reflexionar y exponer.

DESARROLLO

16, 23 y 30 de enero, 06 de febrero de 2018

Horarios disponibles: 9:00 a 10:30 a.m. / 11: 00 a.m. a 12:30 p.m. / 3:00 a 4:30 p.m. /

Precio: S/. 100

Máximo de participantes por grupo: Diez

TEMARIO

- La creatividad y el grabado en relieve
- Xilografía
- Linografía
- Exploraciones con materiales variados

¿Qué es el grabado en relieve?

El grabado en relieve es una de las maneras de elaborar una matriz o taco para estampar y reproducir una imagen. Un proceso que consiste en devastar una plancha, sea de madera u otro material, dejando expuesto un diseño en la superficie. De ser manual, ello se logra utilizando gubias. Lista la matriz, se entinta el relieve, mientras que los huecos quedan en blanco. Existen dos técnicas principales de grabados en relieve: xilografía y linografía.

DOCENTE

Rebeca Dorich.

INSCRIPCIONES

Se realizarán en las oficinas de la Biblioteca España de las Artes del CCSM, Av. Nicolás de Piérola 1222, Parque Universitario, Centro Histórico de Lima. Traer el recibo de pago del Banco Financiero con el abono en la cuenta corriente: 000270016684. En dicho recibo OBLIGATORIAMENTE se debe consignar el CONCEPTO DE PAGO ubicado en la parte superior izquierda del recibo y se debe llenar con el siguiente código: 222 325. Consultas al telf. 619 7000 anexo 5213 o al correo biblioteca.ccsm@unmsm.edu.pe.