



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América
Centro Cultural
Museo de Arte

TALLERES ARTE 2017
APRENDIENDO A PINTAR AL ÓLEO
Retrato de animales – Paisaje



I. DATOS DEL CURSO

Día y hora: **Sábado de 10:00 – 13:00 horas (Inicio 15 de julio)**
Duración: 2 meses (8 sesiones, 3 horas cada sesión)
Lugar: Taller de Arte, Patio de Ciencias, 2do nivel, del Centro Cultural de San Marcos.
Dirigido a: Niños(as) de 9 a 12 años
Profesora: Debie Day Zevallos Abanto
Costo: General: S/ 100.00 (mensuales, 4 sesiones)
(Incluye constancia) Sanmarquinos*: S/ 80.00
Grupos (a partir de 3 personas): S/ 80.00
Depósito: Agencias del **Banco Financiero**
Cuenta: 000270016684
Concepto de pago: 227-325 (Comisión del Banco: S/ 2.30)
TODOS LOS PAGOS SE HACEN POR VENTANILLA NO AGENTES



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América
Centro Cultural
Museo de Arte

II. SUMILLA

Mediante el taller el niño cultivará su creatividad, que en ellos es su talento innato. Iniciará la práctica plástica con la técnica del dibujo, como introducción, mediante el uso del lápiz y reconocimientos de sus principales elementos. La técnica de pintura al óleo se desarrollará con mayor profundidad mediante el uso de los materiales y herramientas para su correcto uso y aplicación, asimismo, el desarrollo del círculo cromático y acromático para abordar el tema escogido.

III. OBJETIVO

El alumno(a) culminará el taller con el conocimiento básico de la técnica al óleo para una correcta manipulación y ejecución. Asimismo, desarrollará su creatividad expresiva con principios artísticos.

IV. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

MES	CLASES	CONTENIDO
1	1ra semana	INTRODUCCIÓN El dibujo y sus principales elementos. Reconocimiento de los materiales y herramientas para pintar al óleo. Ejercicio: fundamentos del dibujo lineal (trazos o delineado).
	2da semana	Teoría del color I: Colores primarios, secundarios y terciarios. La monocromía. Ejercicio: La rueda de colores. Producción: Pintando un paisaje N°1
	3ra semana	Técnicas del color II: Estudio de luz y sombra. Los colores fríos y cálidos. Las capas. Producción: Pintando un paisaje N°2
	4ta semana	El retrato de animales I: forma y volumen Producción: Pintando un paisaje N°3 (con figura de animal)
2	5ta semana	El retrato de animales II: el movimiento Producción: Retrato de animal N°1
	6ta semana	Ejercicio: “Retrata tu animal favorito o tu mascota” Producción: Retrato de animal N°2 (el empastado).
	7ma semana	Acabados finales de las obras. Recomendaciones para el cuidado de una obra al óleo. El barnizado y el enmarcado.
	8va semana	EVALUACIÓN. Finalización de trabajos. Revisión de folder de ejercicios y tareas.
Los «temas» pueden variar de acuerdo a la necesidad del alumno(a).		



Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Decana de América
Centro Cultural
Museo de Arte

V. MATERIALES

MATERIALES PARA PINTAR AL ÓLEO	CANTIDAD	COSTO S/
Lienzo de 30 x 40 cm.	1	9.00
Óleos: caja de 12 unidades (Marca sugerida <i>Pebeo</i> o <i>Maries</i>)	12 uni	22.00
Pinceles: <ul style="list-style-type: none">• Pinceles chato delgado: # 2 y # 4 y # 8 (Marca sugerida <i>Art collection</i>)• Pincel chato grueso # 12	3 uni 1	2.00 c/u (S/ 6.00) 3.00
<i>Médium</i> (Mezcla de aceite de linaza y trementina)	1/8	5.00
Paleta para óleo (Mediano)	1	3.00
Aguarrás simple	1/4	2.50
Espátula delgada (Opcional)	1	3.00
Total		S/ 53.50

VI. OTROS MATERIALES

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas Bond	10 uni
Mandil	1
Cartuchera con lápiz, borrado y tajador	----
Vaso descartable	2
Papel higiénico, trapos limpios. Para limpieza de los pinceles en el taller.	----
Recipientes de vidrio con tapa (pueden ser envases vacíos y limpios de mermelada o comida de bebés)	2

NOTA:

Una vez realizado el depósito y para confirmar su inscripción es indispensable presentar en la oficina del MASM o enviar al email museoarte.ccsm@unmsm.edu.pe el COMPROBANTE BANCARIO. Asimismo, facilitamos: nombre, apellido, DNI, domicilio y teléfono del participante y/o apoderado.

El MASM se reserva el derecho de postergación y/o de cancelación de la actividad de no cumplirse con el mínimo de matriculados (05 participantes). De proceder a la cancelación el museo se compromete a reembolsar el pago por el taller.

*Hijos(as) de la comunidad sanmarquina (menores de edad).