



I Curso Taller de Capacitación Docente en Teatro

“Las actividades del arte dramático como herramientas pedagógicas”

Capacidades:

Al término del taller, el participante estará en condiciones de:

- a) Reconocer a la creatividad como facultad humana inherente al ser humano.
- b) Reconocer el valor educativo del Arte.
- c) Implementar la didáctica para conducir experiencias teatrales.
- d) Certeza de los requisitos que deben reunir las actividades artísticas para contribuir en el proceso formativo de los educados.
- e) Identificar actividades del arte dramático.
- f) Orientar las diferentes modalidades de experiencias teatrales que puedan ser usadas en la escuela o en instituciones diversas.
- g) Conocer y utilizar las pautas para la dirección de un espectáculo teatral.

TEMAS:

ARTE Y EDUCACIÓN

1. SIGNIFICADO DEL ARTE.
 - a) El arte como proceso
 - b) El arte como producto
2. EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD.
3. MECANISMOS PEDAGÓGICOS DE LA ENSEÑANZA CREATIVA.
4. EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
5. EDUCACIÓN POR EL TEATRO.

LAS ACTIVIDADES DEL ARTE DRAMÁTICO

1. ARTE DRAMÁTICO.
2. ACTIVIDADES DEL ARTE DRAMÁTICO.

3. INTENCIONALIDAD DE LAS ACTIVIDADES DRAMÁTICAS.

EL TEATRO COMO ACTIVIDAD DEL ARTE DRAMÁTICO

* TRES ACEPCIONES CORRIENTES.

* LO ESENCIAL EN EL TEATRO ES LA REPRESENTACIÓN.

TEATRO PARA NIÑOS.

TEATRO INFANTIL O TEATRO DE NIÑOS.

TEATRO ESCOLAR.

MODALIDADES TEATRALES EN LA ESCUELA.

EL DIRECTOR ANTE EL TEXTO TEATRAL.

PREPARACIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN LA ESCUELA

1. EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO.

2. PASOS PARA DIRIGIR UNA OBRA DE TEATRO.

3. LOS ELEMENTOS TÉCNICOS.