



CENTRO UNIVERSITARIO DE FOLKLORE

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE FOLKLORE

I CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Aprestamiento corporal I- Taller de danzas I (sierra sur)- Teoría del folklore I- Introducción a la investigación I- Redacción y elaboración de textos
II CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Aprestamiento corporal II- Taller de danzas II (sierra sur - centro)- Apreciación musical- Investigación II- Quechua
III CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Taller de danzas III (sierra centro – norte)- Medios y materiales educativos- Didáctica de la enseñanza de las danzas I- Investigación III- Taller de instrumentos: quena, zampoñas (electivo)
IV CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Taller de danzas IV (selva – sierra norte)- Didáctica de la enseñanza de las danzas II- Apreciación musical II- Investigación IV- Taller de marinera (obligatorio)
V CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Taller de danzas V (costa)- Diseño coreográfico de la danza folklórica- Teoría del folklore II- Programación curricular- Investigación V- Taller de danza afroperuana (obligatorio)
VI CICLO	<ul style="list-style-type: none">- Taller de danzas VI (afroperuanas)- Diseño coreográfico de la danza folklórica II- Promoción cultural- Investigación VI- Práctica pre-profesional

Cursos electivos:

- Taller de instrumentos musicales (quena, zampoñas, cajón)
- Taller de confección de telar
- Seminarios, conferencias y congreso

Nota:

- La carrera tiene una duración de tres años (VI ciclos)
- Cada ciclo consta de cuatro meses
- Las clases se realizan entre dos y tres veces por semana.